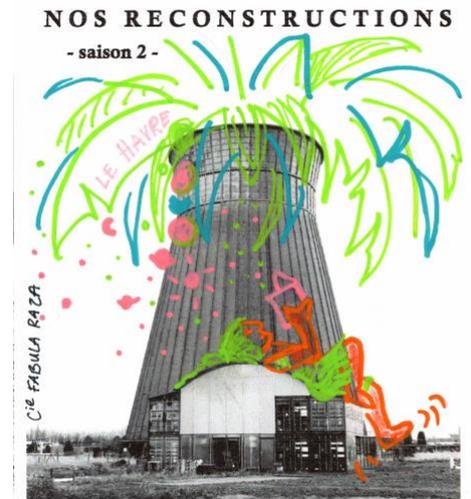


NOS RECONSTRUCTIONS BILAN D'ACTIVITÉS des saisons 1 et 2 2021-2023



* 2021-2022 SAISON 1

Ce dispositif inédit, mêlant résidence d'écriture au Havre, invitations d'auteurs et autrices, collectes de paroles, témoignages, format radiophonique et soirées publiques, réunit de nombreuses partenaires et se déroula à travers tout le territoire du Havre. Il a débuté en septembre 2021 et s'est poursuivi toute l'année 21-22 (saison 1).

Au fil des rencontres, une pièce collective a été écrite par les auteur.ices invité.e.s : *Par le bout de la Manche*. Elle a été montée par fragments au cours de l'année et présentée en intégrale en juin 2022, jouée par la troupe de Nos Reconstructions (membres amateurs du comité de lecture accompagnés de comédien.nes professionnel.les)

Chaque soirée publique peut être podcastée sur le site de la radio Ouest Track.

Les entretiens entre les auteur.ices et les habitant.e.s de la ville, montés sous forme de pastilles sonores, seront prochainement disponibles à l'écoute en ligne.

Les différents événements ont été photographiés donnant lieu au fil de l'année à une exposition évolutive. Deux plasticiens, Simon Le Cieux et Clémence Michon, ont rejoint l'aventure en cours de route, offrant leur vision des soirées par des performances de dessins en live.

Un musicien, Havres, a aussi accompagné les soirées en offrant des moments musicaux et des morceaux inédits sur les thématiques des soirées.

La saison 1 a représenté 5 rendez-vous du comité de lecture, 10 rencontres entre auteur.ices et habitant.es, 5 soirées publiques et radiophoniques, un stage final de mise en jeu / espace et une représentation finale-discussion. Chaque événement se déroulant dans un lieu / quartier différent, c'est une grande partie du territoire de la commune du Havre et de celles alentours qui ont été sillonnées et photographiées.



#1

- **Lundi 25 octobre 2021 : Comité de lecture** au Hangar du comité des fêtes (Docks). Autour des textes *Les Paratonnerres* de Marc-Antoine Cyr (Québec) et *Lubna Cadiot* de Anaïs Allais.
- Du 26 au 29 : séjour au Havre de l'autrice Anaïs Allais et entretiens avec des habitants - visites des quartiers des jardins suspendus, Graille, Rond-Point.
- **Jeudi 28 octobre 2021, au LH Port Center**, soirée "Se reconstruire ailleurs". En partenariat avec le festival Terres de paroles. Lectures de texte par les élèves du conservatoire.

-> SOIRÉE À RÉÉCOUTER SUR <https://ouest-track.com/podcasts/nos-reconstructions-343/nos-reconstructions-episode-01-6439>

#2

- **Lundi 30 novembre 2021** à l'association l'AFFD (Caucriauville) : comité de lecture autour des textes *Le lench* de Eva Doumbia et *L'Atrice* de Ella Hickson (Royaume-Uni)
- Du 1er au 3 décembre : séjour au Havre de l'autrice Eva Doumbia et entretiens avec des habitants (quartier Montivilliers, Danton, falaises...)
- **Jeudi 2 décembre**, à la Maison de l'étudiant (Université) : soirée publique "Déconstruire nos schémas" avec Eva Doumbia et invités - en partenariat avec Normandie Livre&lecture.

-> SOIRÉE À RÉÉCOUTER SUR <https://ouest-track.com/podcasts/nos-reconstructions-343/nos-reconstructions-episode-02-6773>

#3

- **Lundi 21 février : Comité de lecture** au Hangar Zéro (quartier St Nicolas).

Autour des *Zones à étendre* Mariette Navarro et *Catarina et la beauté de tuer les fascistes*, de Tiago Rodrigues (Portugal)

- Du 22 au 24 février : séjour au Havre de l'autrice Mariette Navarro et entretiens avec des habitants. Visite guidée du Fort! et alentours, quartier Applemont, Cap d'Antifer.
- **Jeudi 24 février 2022, soirée publique** à l'Atrium, Caucriauville, soirée "Délaisser le solitude, réinventer le collectif". Discussion, lectures, expo, musique et dessins live. Avec aussi: l'équipe du Hangar Zero.

-> SOIRÉE À RÉÉCOUTER SUR <https://ouest-track.com/podcasts/nos-reconstructions-343/nos-reconstructions-episode-03-7121>

#4

- **Lundi 28 février : comité de lecture**, dans l'atelier de Simon le Cieux et Elsa Escaffre au Fort. Autour des textes *TAIGA* d'Aurianne Abécassis et *L'Apathie pour débutants* de Jonas Hansen Khemiri (Suède)
- Du 29 au 31 mars : séjour au Havre de l'autrice Aurianne Abécassis. Entretiens avec des habitants. Visite du tribunal.
- **Jeudi 31 mars**, au Pôle Simone Veil (Danton), **soirée publique** «Histoire(s), mensonges, fictions et autres réalités». Discussion, lectures, expo, musique et dessins live. Avec aussi : une représentante de l'AFFD, association d'aide aux femmes victimes de violence.

-> SOIRÉE À RÉÉCOUTER SUR <https://ouest-track.com/podcasts/nos-reconstructions-343/nos-reconstructions-episode-04-7253>

ET AUSSI : Participation à un colloque table-ronde à la Métive (23) autour de la place des auteurs et autrices vivant.e.s dans le monde du théâtre et des dispositifs innovants sur les écritures d'aujourd'hui.

Invitation à venir témoigner et présenter Nos reconstructions auprès de nombreuses tutelles, compagnies et directions de lieux.

#5

- **Lundi 3 mai : comité de lecture** à la Cave à bières / Galerie Pierre Lenoir Vaquero (quartier St Vincent). Autour des textes *D'Autres mondes* de Frédéric Sonntag et *Quand viendra la vague* d'Alice Zeniter.
- du 4 au 6 mai : séjour au Havre de l'auteur Frédéric Sonntag. Entretiens avec des habitants. Visite d'une exploitation agricole, Cauville-sur-mer, et de l'atelier de l'artisan plasticien Paillette.
- **Jeudi 6 mai : soirée publique** au théâtre des Bains-Douches (Place Jenner) sur le thème : «Tracer l'avenir, bâtir nos utopies». Discussion, lectures, expo, musique et dessins live. Avec aussi : une exposition des sculptures de Jean-Marie Paillette.

-> SOIRÉE À RÉÉCOUTER SUR <https://ouest-track.com/podcasts/nos-reconstructions-343/nos-reconstructions-episode-05-7461>

FINAL SAISON 1

Du 6 au 11 juin 2022 : stage lecture et jeu au Volcan : mise en espace de la pièce inédite.

- **Samedi 11 juin, présentation *Par le bout de la Manche au Volcan* (Fitz)**. Ecrite par les 5 auteur.ices de l'année, interprétées par 15 comédien.nes amateurs, membres du comité du lecture, professionnels mélangés. Ainsi qu'une exposition retraçant tous les événements de l'année. Suivi d'une discussion collective et d'un goûter-apéritif local et saisonnier.

ET AUSSI

Juin : Premières répétitions sur la prochaine création de la cie Les Nuits Vertes, mise en scène de Laëtitia Botella : ***Prodiges (r)*, de Mariette Navarro**. Prolongement de la rencontre avec l'autrice et son écriture initiée par Nos Reconstructions, avec cette pièce conçue pour être jouée dans tous types de lieux et traitant précisément de... reconstructions.



NOS RECONSTRUCTIONS - SAISON 1 : Conception, organisation, lectures : Clémence Weill et Laëtitia Botella
Avec aussi Ismaël Habia et Jade Collinet et la collaboration de Simon le Cieux, Clémence Michon, Havres.
Partenaires : Le Volcan, Ville du Havre, Théâtre des Bains-Douches, Festival Terres de Paroles, Normandie Livre & lecture, l'Université du Havre, la Maison de l'étudiant, radio Ouest Track, le conservatoire Arthur Honnegger, le Pôle Simone Veil, l'Atrium, Port Center, l'AREC, l'AFFD... et le soutien de la DRAC Normandie

*

*2022-2023 SAISON 2

Pour cette deuxième saison, nous avons monté un partenariat avec le comité de lecture de la Comédie de Caen, intégrant leur comité comme lectrices, Clémence et Laëticia choisissent dorénavant les textes lus au Havre parmi les sélections et archives de Caen. Il s'agit également d'organiser des échanges entre les deux villes, invitations jumelées d'auteurs, visites etc.

Nous avons décidé que le dispositif de résidence d'auteurs au Havre serait biennuel, cherchant à développer et faire vivre les matières créées en année 1 plutôt que de 'surproduire' de nouvelles créations. Pour aller plus loin dans l'exercice de mise en voix / lecture, qui avait suscité un grand engouement en juin, nous avons décidé cette année de proposer 3 workshop dans l'année, un par trimestre, au cours desquels une pièce coup-de-coeur du comité est travaillée, puis présentée lors d'une soirée publique.

La saison 2 a représenté : 5 rendez-vous du comité de lecture, 10 pièces d'aujourd'hui découvertes par les membres du comité, 3 workshop de quatre jours (un de mise en voix / un de mise en espace et scénographie / un d'écriture), 3 soirées publiques, le tout dans 8 lieux / quartiers différents de la ville. Ainsi que 8 allers-retours à la Comédie de Caen (spectacles, rencontres, participation au comité de lecture - une quarantaine de pièces lues !), l'enregistrement + montage de la fiction sonore de la saison 1 et le montage des interviews de la saison 1.



- **Septembre 22** : première participation au comité de lecture de la Comédie de Caen. (mensuel)
- **Octobre 22** : **Enregistrement** par six comédien.nes professionnel.les d'une **version radiophonique** de *Par le bout de la manche*. Montage de l'oeuvre. Diffusion prévue en 2023 au cours d'une soirée d'écoute publique avant d'être mise en ligne.
- **Lundi 3 octobre** : **comité de lecture 1**. Autour des textes *Jeanne* de Yann Allegret et *Les Echos de la forêt*, de Mathilde Souchaud. A l'hôtel Oscar, place Perret.
- **Lundi 7 novembre**. **Comité de lecture 2**. Autour des textes *Ornithorynque* de Johanne Parent (Québec) et *Not Koko's notes*, de Edouard Elvis Bvouma (Cameroun). Au Bistrot (Coty).

#6

- **Du 10 au 13 décembre** : **Workshop** au Conservatoire Arthur Honneger sur la pièce *Not Koko's notes*, de Edouard Elvis Bvouma (ed. Lansman)
- **Mardi 13 décembre 2022** : **soirée publique** : lecture mise en espace, discussion, musique live et collation. Au Conservatoire Arthur Honneger

ET AUSSI Passage à la comédie de Caen pour les membres du comité pour assister à une représentation de *Catarina et la beauté de tuer les fascistes*, de Tiago Rodrigues, étudiée la saison passée.

- **Lundi 16 Janvier 2023 : comité de lecture** à la Reliure (Danton). Autour des textes d'Anaïs Allais *Par la mer* et *En attendant la foudre* de Samaële Steiner.
- **Lundi 20 Février 2023 : comité de lecture** dans les locaux de Sciences Po (Docks). Autour des textes *Bananas & Kings* de Julie Timmerman et *La terre entre les mondes* de Metie Navajo.

ET AUSSI : En mars, passage en groupe à la comédie de Caen pour assister à la création de *Par la mer* d'Anaïs Allais ; rencontre des membres du comité avec l'autrice-metteuse en scène.

Participation à la sélection des textes finalistes du Prix Godot des lycéens avec le comité de la Comédie de Caen.

Création de *Prodiges (r)* de Mariette Navarro, à l'appartement témoin du Havre, fleuron du patrimoine de la reconstruction. Venue de l'autrice pour l'occasion.

#7

18 au 21 mars : Workshop à la Halle du Fort de Tourneville, mise en voix et en espace, création scénographique autour de la pièce *La terre entre les mondes* de Metie Navajo. (ed. Espaces 34)

Soirée publique : Soirée publique «Passé, racines, fantômes et héritages». Présentation de la pièce suivie d'une discussion sur la thématique et d'un buffet normand-mexicain confectionné par le restaurant Barbelotte.

- **Lundi 17 avril : comité de lecture à HATCH la galerie du Livre** (gare). Autour des pièces *On ne paie pas ! On ne paie pas !* de Dario Fo (Italie) et *La Chute des comètes et des cosmonautes* de Marina Skalova. A

#8

- **Du 20 au 23 mai : Workshop, atelier d'écriture** avec l'autrice Samaële Steiner et atelier de mise en voix.
- **Mardi 23 mai : soirée publique** à la Maison de l'étudiant (Université). Thème : «*Nos corps, nos maisons, nos villes... Comment habit(er)ons-nous ?*». Lectures des textes produits au cours du workshop, ainsi que d'extraits de textes lus au comité pendant la saison.



NOS RECONSTRUCTIONS - SAISON 2 : Conception, organisation, lectures : Clémence Weill et Laëtitia Botella
Avec aussi Ismaël Habia, Benjamin Hubert, Jade Collinet, Victoire Jolivet. Et la collaboration de Simon le Cieux, Clémence Michon, Havres, Elsa Escaffre.
Partenaires : la Comédie de Caen, l'Université du Havre, la Maison de l'étudiant, radio Ouest Track, le conservatoire Arthur Honneger, le Fort !. Avec le soutien de la ville du Havre et de la DRAC Normandie

CONTACTS :

Cie Fabula Raza
1 rue des Gobelins
76600 Le Havre
fabula.raza@gmail.com
SIRET 493 346 662 00023

&

Cie Les Nuits Vertes
7& rue Edmond Rostand
76620 Le Havre
lesnuitsvertes@gmail.com
SIRET 522 587 013 00031